

Муниципальное Казенное Дошкольное Образовательное
Учреждение

« Детский сад №19»

Методический материал
по экологическому воспитанию

Подготовила:

воспитатель старшей разновозрастной группы

Чурсинова Валентина Николаевна

с. Пелагиада, 2017

Пояснительная записка.

Экологическое образование сегодня стало неотъемлемой составной частью содержания дошкольного, начального, среднего, специального и высшего образования. В качестве социальных предпосылок развития экологического образования выступили проблемы, связанные с взаимодействием человека с окружающей средой, осознание угрозы экологической катастрофы. Нравственной предпосылкой стало понимание необходимости гармонизации взаимоотношений человека с природой, выработки новой экологической этики. Современные дошкольники оторваны от живой природы и ее ритмов, они живут в мире техники, насыщенной высокими скоростями изменений. Эта ситуация обостряет проблему экологического образования ребенка и усложняет воспитательную практику. Президент России подписал указ, в соответствии с которым 2017 год в России объявлен годом экологии. Цель данного решения – привлечь внимание к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, и улучшить состояние экологической безопасности страны.

На базе МКДОУ «Детский сад №19» села Пелагиада Оценка индивидуального развития детей проводилась педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. Результаты детей старшего дошкольного возраста показали, что у дошкольников недостаточно сформировано экологическое сознание. Заинтересованность ребенка природным миром ситуативная, краткосрочна. Эмоциональная реакция слабо отражается в речевых высказываниях, что свидетельствует о ее недостаточной осознанности. Зачастую дошкольники демонстрируют противоречие между имеющимися знаниями и реальным поведением. Они знают, что природу нужно беречь, но сами не всегда готовы выполнять в жизненных ситуациях. Полученные результаты говорят о необходимости проведения специальной целенаправленной работы педагога в этом направлении.

Актуальность вопросов экологического воспитания обусловлена:

1. Обострением экологической проблемы в стране и в мире, что диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования.
2. Наши дети экологически недостаточно воспитаны, т. е. не у всех проявляется доброжелательное отношение к живым существам, объектам природы, не у всех достаточен запас знаний об окружающей нас природе, они потребительски относятся к ней.

В МКДОУ «Детский сад №19» села Пелагиада педагоги понимают что, реализовывать наиболее оптимальные результаты в воспитании начал экологической культуры могут быть достигнуты, если оно будет построено на общении с природой родного края. В ДОУ одной из особенностей является активное использование в работе с детьми краеведческого материала.

На территории МКДОУ «Детский сад №19» имеется « **Уголок степи Ставрополя**», где дети знакомятся с растениями нашего региона, а также

ухаживают за ними. Также у каждой группы имеется свой «огород», где вместе с дошкольниками мы копаем землю, сажаем семена различных растений, ухаживаем за ними и собираем свой урожай. Все это способствует актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим; стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, творческой личности - и общественно-значимой деятельности; реализует процесс сотрудничества детей и взрослых (педагогов, родителей), позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе; обеспечивает рост личности ребенка.

В старшей группе имеется «**Зеленый уголок**», где растут комнатные цветы. Мы даем поручение детям полить растения, взрыхлить землю в горшках, особенно тем, у кого недостаточно развита экологическая культура. Ведь после того как они сами проявят заботу о цветке, сформируется осознанно-бережное отношение к природе. Конечно, не сразу это требует времени и терпения.

Дети с большим удовольствием откликаются на небольшое путешествие. **Например.** Экскурсии к реке Чла, которая находится недалеко от детского сада. По дороге мы наблюдаем красоту природы, а также можем увидеть домашних животных, которые пасутся на лугу. Несмотря на то, что мы живем в сельской местности, далеко не у всех есть домашнее подворье. К сожалению, наблюдаем мы с детьми и результат деятельности людей (мусор, отходы и т.д.) Именно во время таких экскурсий ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. **Например.** Внедрен краткосрочный проект «Первоцветы», где мы рассмотрели бережное отношение к природе. Приобретенные в это время знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Роль воспитателя заключается в том, чтобы поддержать, сохранить, усилить первые наиболее яркие впечатления детства, которые **получил ребенок** от общения с природой и опираясь на них:

- научить своих воспитанников видеть красоту и разнообразие природы, учить беречь ее;
- формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, и поэтому нарушение одной из связей, неизбежно влечет другие изменения;
- способствовать формированию экологической культуры и экологического сознания в процессе ознакомления с природой родного края.

Содержание методической разработки.

Сегодня я хочу поделиться своим опытом работы над проектом «Первоцветы». В работе с дошкольниками по их экологическому воспитанию использовался интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь занятий, наблюдений в природе, исследовательской деятельности, подвижных и дидактических игр, изобразительной деятельности, чтение художественной литературы, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей. При подготовке к занятиям большое значение имеет предварительная работа, связанная с накоплением **опыта**:

- ❖ наблюдения на прогулке (участок ДОО), экскурсия к реке Чла;
- ❖ беседы «Как я помогу сберечь природу», « Какие растения Ставрополя занесены в Красную книгу», « Что мы видели во время экскурсии» и т.д.;
- ❖ чтение художественной литературы;
- ❖ сюжетно – ролевая игра «Путешественники»;
- ❖ продуктивная деятельность: рисование «Подснежники», « Что мне запомнилось на экскурсии», карта для сюжетно – ролевой игры «Путешественники»; лепка « Цветы для мамы»;
- ❖ самостоятельная деятельность детей: общение, наблюдение, рассказы детей, рассматривание фотографий, иллюстраций, рисование, конструирование;
- ❖ прослушивание музыкальных произведений;
- ❖ мультимедийная дидактическая игра «Экологическая викторина».

При сочетании разных видов детской деятельности включаются все системы **восприятия детей**: зрительная, слуховая, двигательная, что способствует повышению качества продуктивного результата (*рисунка, поделки*).

Список использованной литературы.

- 1.О.Б. Дыбина, «Ребенок и окружающий мир» - М., Мозаика-Синтез, 2010г.
- 2.О.А. Соломенникова, «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» - М.Мозаика-Синтез, 2009г.
- 3.С.Н.Николаева «Экологическое воспитание дошкольников»- МАСТ,1998 г.
- 4.Л.Г.Киреева, С.В. Бережнова, «Формирование экологической культуры дошкольников» – Волгоград, 2008г.
5. М.Б. Зацепина, «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез,2010г.
6. Е.В. Баранова, А.М. Савельева, «От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования» - М., Мозаика-Синтез, 2010г.

